





## كتاكيتو ني المدرسة



المؤسسة العربية الحديثة تسيح والشر والتوزيع النسح والشر والتوزيع النسح والتراكات اسْتَيْقُظُ (كتاكيتو) في الصَّباح ، على صَوْت الدَّجاجة (كاكُ) ، وهي تُنَادي صِغَارَهَا ، قائلَة : هيًّا أَيُّها الصَّغارُ . . اسْتَيْقِظوا . . لقد حانَ مَوْعدُ الاسْتِعْدَاد للذَّهابِ إلى المدَّرسة . هيًّا . . لاداعي للْكسل .

كان (كتاكيتو) قد سُهِرَ إلى وقت مُتَأْخَر ، ليُشَاهِدَ سَهْرَة (التليفزيُون) فأَصْبَحَ مِنَ الْعَسْمِرِ عَلَيْه أَنْ يَسْتَيْقَظْ مُبَكِّرًا ، ليذْهِبَ إلى المدْرسة ، وأَخذَ يقولُ لأُمَّه في غضب كَسُول \_ لا أُريدُ الذَّهابَ إلى المدرسة . . لسْنَا نَسْتَفيدُ شَيْئًا مِن الذَّهابِ إليْها كُلَّ يَوْم لاذا لانَبْقَى في الْمَنْزِل ، وننامُ إلى وَقْت مُتَأْخُر ؟

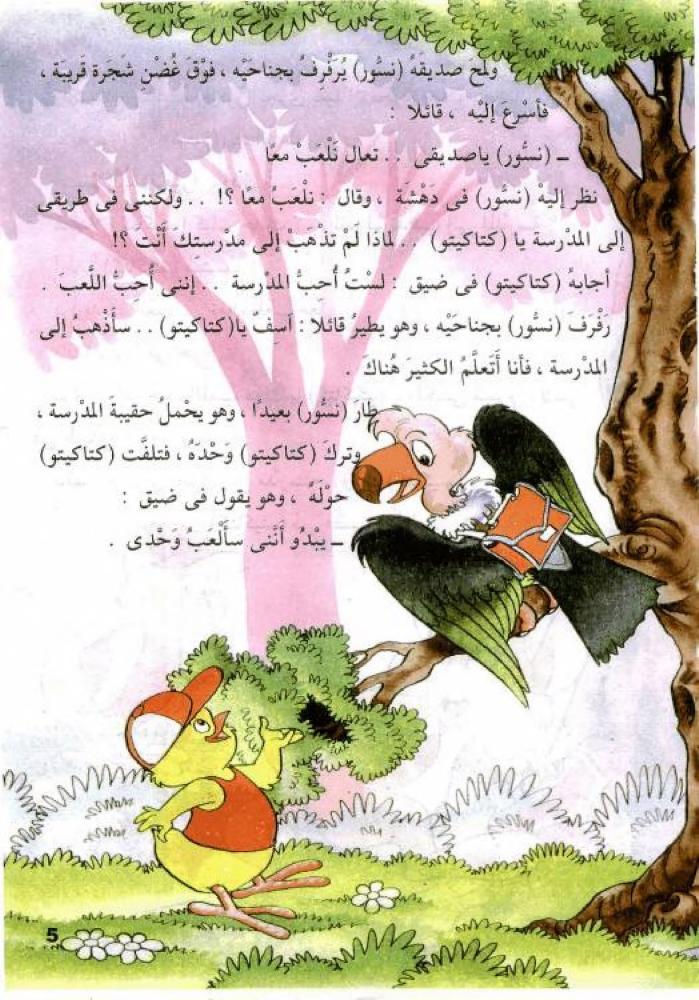
جَذَبَتْهُ أُمَّه مِن فِراَشه ، قائِلَة ؛ هيّا . . انْفُضْ عَنْكَ كَسَلكَ ، واسْتَعِدٌ للذَّهابِ إلى الْمدرسة . . لا أَحَدَ يتعلمُ ويَكُبُرُ ، بدون الذَّهابِ إلى المدَّرسة .

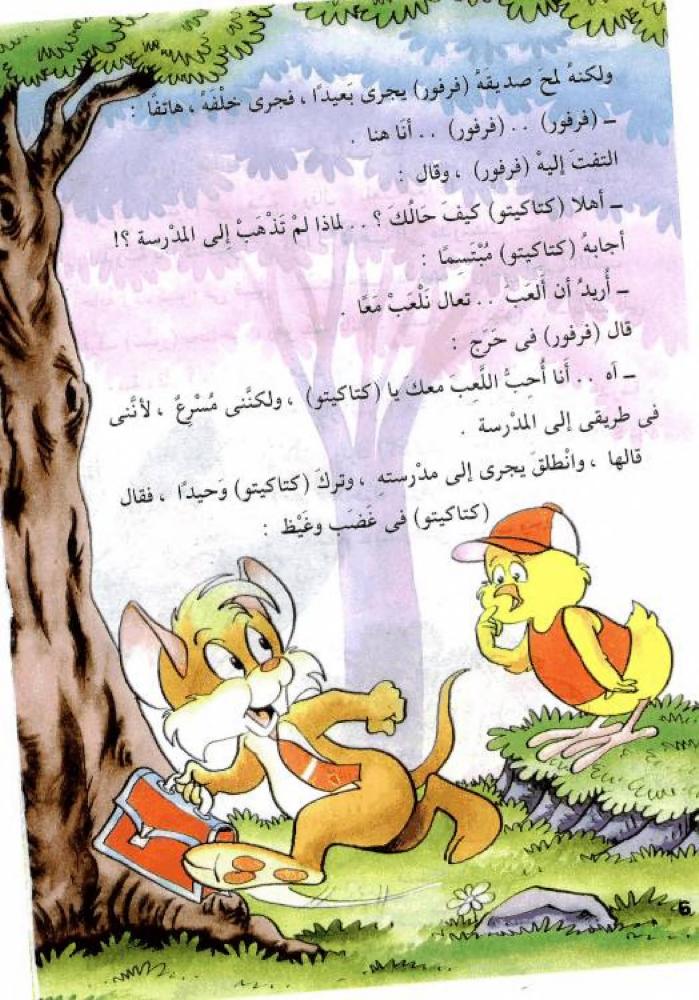


اغتسلُ (كتاكيتو) غاضبًا ، وتناولَ إِفْطَارًا قليلا مِنْ شِيدٌة التَّعَبِ ، وراح يرْتَدى ثيابَ المدْرسة ، وهو يقول : لماذا يُصِرُّونَ على أَنْ نذهبَ إلى المدْرسة في الصَّباح الْبَاكر ؟ . . ألا تُوجَدُ مدارس لَيْليَّة ؟ ضحكت أُمَّة ، وهي تقول : ضحكت أُمَّة ، وهي تقول : وحتى لو ذهبت إلى مدْرَسة في مُنْتَصَف اللَّيْل . . فَلَنْ يُرْضيكَ هَذَا ، أجابها وهو في طَريقه إلى الْخارج : أجابها وهو في طَريقه إلى الْخارج : \_ وما فائدة المدارس ؟! . . إنَّهمْ يمنعوننا مِنَ الْكلام في الْفَصْل . \_ كان غاضبًا بشدًة ، حتى أَنَّهُ قال لنَفْسه : ولماذا أَذْهَبُ إلى المدْرسة ؟! . . سأتظاهرُ كان غاضبًا بشدًة ، حتى أَنَّهُ قال لنَفْسه : ولماذا أَذْهَبُ إلى المدْرسة ؟! . . سأتظاهرُ

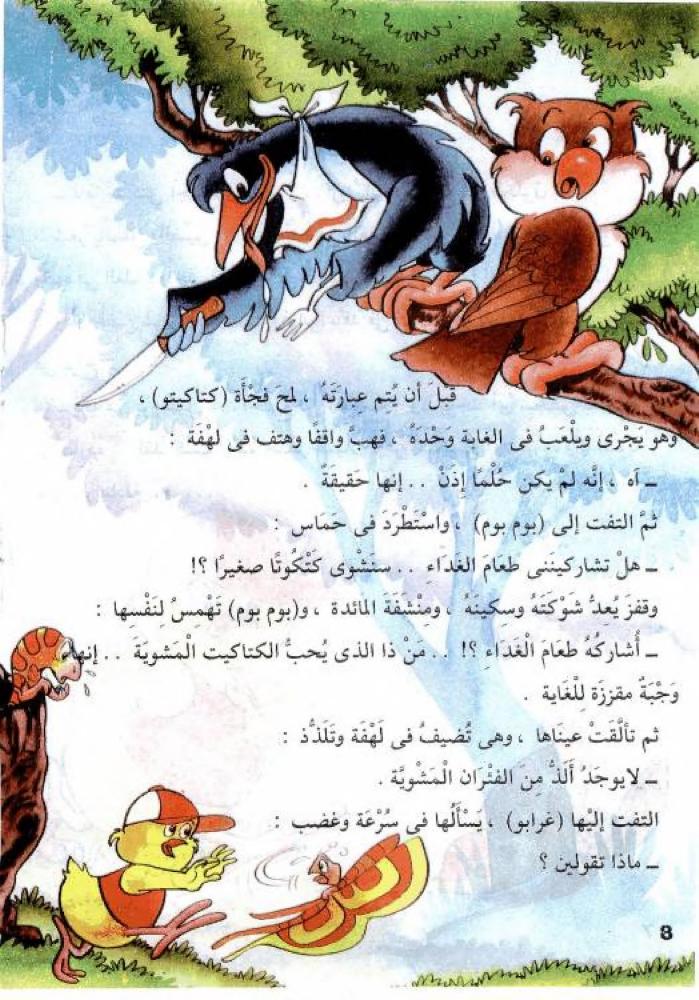




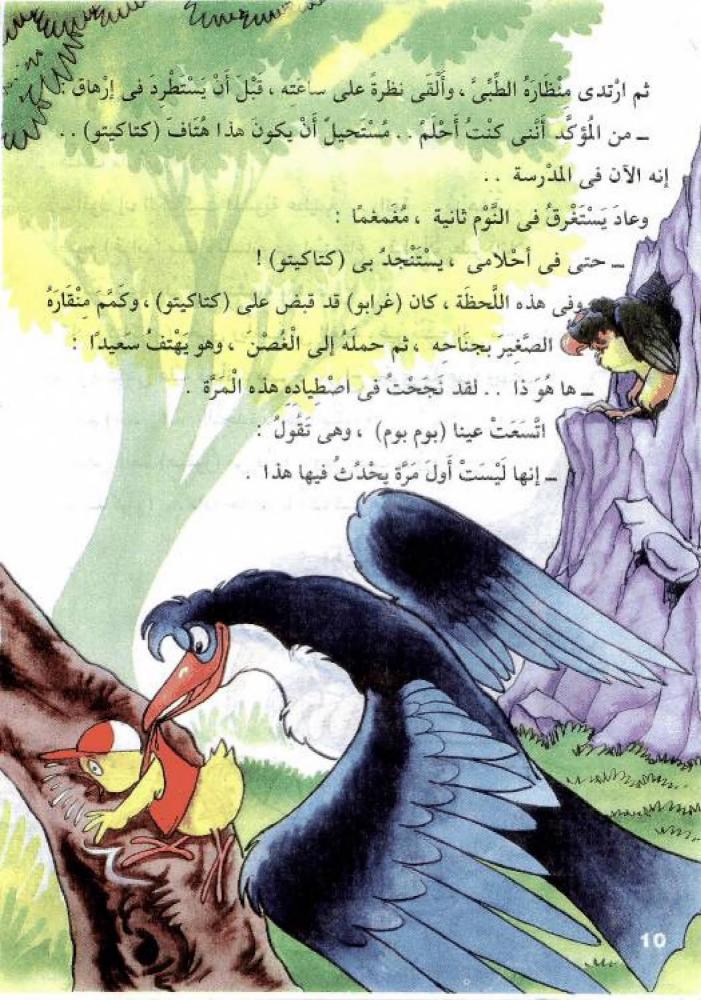




EMPRINSING Edwie Ernst and Lines \_ لماذا يَتْرُكُني الجميعُ وَحْدى ؟ . . أُريدُ أَنَّ أَلْعبَ مع أَيَّ مَخْلُوق شعرَ بالملل والضِّيق ، وهو وَحْدهُ في الغابة ، ولكنَّ عنادَهُ جَعَلَهُ يُواصِلُ لَعبَهُ ولَهْوَهُ في الغابة ، وأَخَذ يَقْفِرُ ، ويَرْكُلُ الْحَصَى الصَّغيرَ ، ويُطارِدُ الْفَراشاتِ والْعصَافِيرِ . وفَوْقَ غُصْن شجرَة قريبَة ، كان (غرابو) يرْقُدُ في كُسَل ، وهو يقولُ لِصَديقته (بوم بوم) \_ يَالَهُ مِنْ يَوْم مُمِلِّ ! . . الجميعُ في المدّرسة ، ولا يوجد أيُّ شَخْص نُعَاكسُهُ أَوْ نُطَارِدُهُ . . لقدْ كُنْتُ أَحْلُمُ حُلْمًا جَمِيلاً ، عن كتكُوتي الصَّغيرِ ، وأَنا أشْوِيهِ









هز (غرابو) رأسه ، وهو يقول مُبتَسمًا : كلاً . . لم يفعَلْ . وهنا تنهدَتُ (بوم بوم) ، وتنفسَتِ الصَّغدَاء ، وخرجتُ منْ مكْمَنها ، وهي تقولُ في بُطُولَة مُفْتعلَة : حتى لو اسْتجابَ . . مَنْ يُخافُ مِن صَقْر عَجُوز مِثْلِهِ ؟! قال لِها (غُرابو) في حَمَاسُ :

مِيًّا . . أَشْعِلَى النَّارَ . . سَنَشُوى كَتَكُوتَنَا الصَّغِيرَ عَلَى الْفَوْرِ . وَهُ مُوْضُوعًا رَاها (كَتَاكَيْتُو) وهِ يَتَخَيَّلُ نَفْسَهُ مَوْضُوعًا مُوْضُوعًا مُوْضُوعًا مُوْضُوعًا مُوْضُوعًا مُوْضُوعًا مُوْضُوعًا مُوْضُوعًا مُوْضَانِهُ مَوْضُوعًا مُوْضَانِهِ مَا النَّامِ مِنْ أَمْ مِنْ النَّامِ مِنْ أَمْ مَا النَّامِ مِنْ أَمْ مِنْ اللَّهِ مِنْ النَّامِ مِنْ أَمْ مِنْ النَّامِ مِنْ أَمْ مَا أَمْ مِنْ أَمْ مَا أَمْ مِنْ أَمْ مَا أَمْ مِنْ أَمْ مِنْ النَّامِ مِنْ أَمْ مِنْ النَّامِ مِنْ مَا أَمْ مِنْ أَمْ مَا أَمْ مِنْ أَلْمُعُلِي الْمَامِ مِنْ أَمْ مِنْ مِنْ أَمْ مِنْ مِنْ أَمْ مِنْ مِنْ أَمْ مِنْ مِنْ أَمْ مِنْ أَمْ مِنْ أَمْ مِنْ أَمْ مِنْ أَ

فَوْقَ النَّارِ ، التي تَشُويه في بُطْء ، وشعر بالنَّدم الشَّديد على أَنَّهُ لم يذُهُبُّ إلى المُّرَسةِ مع إخْوته ، فَلوُ فعل ، لكانَ الآنَ في أَمَانَ . .





هاتفَةً في ذُعْر : أنا لَمْ أَفْعَلْ شَيئًا . . أنا حتَّى لا أُحبُّ الكتاكيتَ المشْويَّةَ .

وراحَتْ تَجْرى أَمامَ العَمِّ (صقُّور) ، الذي ظهر فَجْأَةً في السَّماء ، وانْقَضَّ عليها







قال (كتاكيتو) في دَهْشَة : كلا . . لم أَفْعَلْ هذا أَبدًا . . المرَّةُ الْوَحيدَةُ الَتي طلبُتُ مِنْها فيها أَنْ تُبْلِغَكَ بُوجُودِ خَطَر مع (غرابو) ، كانت مُنْذُ سِتَّة أَشْهُر . 15 ه فی صرامة :

ضَحِكَ عَمُّ (صقور) ، وقال :

\_ أه . . لقد وصلَت إلى اليوم فقط إذَن .

ضَحِكَ (كتاكيتو) في مَرَح ، ولكن العَم (صقور) قال له في صرامة : \_ والآن . . عدني بأنك لنْ تَهْرُبَ من المدرسَة بعد هذا أبدا .

وَعَدَهُ (كتاكيتُو) بِعَدَم الْفِرَارِ من المدرسة بعْدَ الآن ، واعْترفُ له بأنَّه أخْطأ كثيرًا بِعَدَم ذَهَابِه إلى المدرسة ، وبسَهَره إلى سَاعة مُتَأَخِّرة . .

وفَى الصَّباح التَّالَى ، اسْتَيقَظَ (كتاكيتو) نشيطًا ، لأَنَّه نَامَ مُبَكِّرًا ، وكان أول من ذهب إلى المدْرسة من إخوته ، فقد تعلم الدَّرس . .

